



F 15

CAROUGE
ET SA PÉRIPHÉRIE

CINÉMA BIO

Adresse: 47, rue Saint-Joseph / place du Marché

Architecte: Paul [Henri Oscar] Perrin, fils

Maître de l'ouvrage: SI Carouge-Platanes

Construction: 1928

Intervention: rénovation et transformation en 2006-2007
par Béatrice Manzoni et Simon Schmidig

Cette unique salle de cinéma à Carouge date de l'époque du muet, construite en lieu et place du cinéma Chanteclair. Sa façade à pignon en gradins était assez courante pour des cinémas de quartier ou de banlieue. L'entrée fut intégrée à l'angle de deux rues, comme à l'Alhambra conçu par Paul Perrin père. Le Cinéma-Carouge, dépourvu de balcons et de galeries, au plafond voûté percé de puits de lumière en forme d'étoiles, comptait alors 450 places et une fosse d'orchestre. Selon les nouvelles lois en vigueur, la cabine de projection, accessible depuis la rue, fut isolée de la salle par un mur anti-feu. A l'avènement du sonore et parlant, cette salle changea de nom en 1931 pour devenir le Carouge-Cinéma-Sonore, puis le Vox en 1952 et en 1972 le Bio 72.

Malgré les refus répétés de classement de cette salle pourtant mise à l'inventaire, elle fut sauvée de sa démolition et rénovée en 2006-2007 (création d'un espace de projection sous la cabine, réhabilitation de la buvette côté place, etc.). Elle s'appelle désormais Bio, référence à la société américaine Biograph Company, créée en 1909. CC

